

SCHEDA DOCENTE: IL PROGETTO DIDATTICO**BISOGNO DI CAMBIARE**

(Secondo biennio o quinto anno della secondaria di II grado)

Titolo attività	Durata	Descrizione dell'attività didattica
<i>Lettura ad alta voce condivisa</i>	15'	L'insegnante condivide le informazioni utili a preparare la successiva lettura in comune del brano, tratto dal romanzo di Maya Angelou, <i>Io so perché canta l'uccello in gabbia</i> , traduzione dall'inglese di Maria Luisa Cantarelli, Neri Pozza, Vicenza 2015, pp. 204-210 (cap. 34). Il brano è diviso in due parti: è possibile scegliere di leggere solo la prima parte (necessaria allo svolgimento dell'esercizio), lasciando la seconda alla fine dell'esercizio o delle conclusioni, come se fosse un regalo.
<i>Sarei andata a lavorare: un'intervista</i>	60'	Per questa attività è importante avere dei fogli bianchi o a righe da consegnare a ogni coppia. Per raccogliere schematicamente le risposte la/il docente può usare una lavagna a fogli mobili o comunque un dispositivo che consenta di conservare il testo. Le/gli studenti sono invitati a immaginarsi nella situazione di Maya: "avete bisogno di un cambiamento e decidete di trovarvi un lavoro. A coppie, rispondete a turno alle seguenti domande annotando sinteticamente le risposte dell'altro o dell'altra". Una volta terminata l'intervista (15-20 minuti) la/il docente chiede di condividere alcune risposte, annotando sinteticamente le parole chiave su una lavagna. NOTA: è importante lasciare spazio per l'ultima domanda, che può essere quindi condivisa per prima, dando spazio e voce a chi ha già avuto un'esperienza lavorativa.
<i>Conclusioni e connessioni</i>	15'	L'insegnante fornisce alcune informazioni sul romanzo letto e sull'autrice, sollecita domande sull'autrice o sull'opera e se necessario cerca le informazioni su internet insieme alle/agli studenti. È utile fornire possibili connessioni con argomenti trattati o da trattare durante il percorso scolastico (per es. il romanzo autobiografico e la narrativa non finzionale, l'emancipazione della donna, il conflitto razziale negli Stati Uniti). Compilazione del diario di bordo e archiviazione dei testi.



CC BY-NC-ND

Attribuzione – Non Commerciale – Non Opere Derivate

SCHEDA STUDENTE: ATTIVITÀ DIDATTICA**SAREI ANDATA A LAVORARE
UN'INTERVISTA**

Immaginate di trovarvi nella situazione di Maya: avete bisogno di un cambiamento e decidete di trovarvi un lavoro. A coppie, rispondete a turno alle seguenti domande annotando sinteticamente le risposte dell'altro o dell'altra.

- Maya sente il bisogno di lavorare per cambiare la sua vita in modo radicale. Ti è mai capitato di pensare al lavoro in questi termini, come uno strumento di cambiamento? Pensando alla tua situazione, ritieni che lavorare potrebbe rappresentare un'occasione di cambiamento e un'opportunità di crescita, oppure no? E perché?
- Nell'ambiente in cui è cresciuta Maya l'autosufficienza e l'intraprendenza sono dei valori positivi, che nel brano sono incarnati dalla figura della madre. Quali sono i valori che dominano nell'ambiente in cui vivi? E tu cosa ne pensi di questi due valori? Riesci a riconoscerli in qualcuno che conosci? E in te stessa o te stesso?
- A un certo punto Maya definisce "perversa" la logica della vita, "secondo la quale è nella lotta che si trova la gioia". Sei d'accordo o in disaccordo con questa affermazione? Motiva la tua risposta anche con un esempio personale o di qualcuno che conosci.
- Ti è già capitato di lavorare? Puoi raccontare la tua esperienza mettendone in evidenza il cambiamento che ha prodotto nella tua vita e sulle tue idee?